Yıl:16 Sayı:130

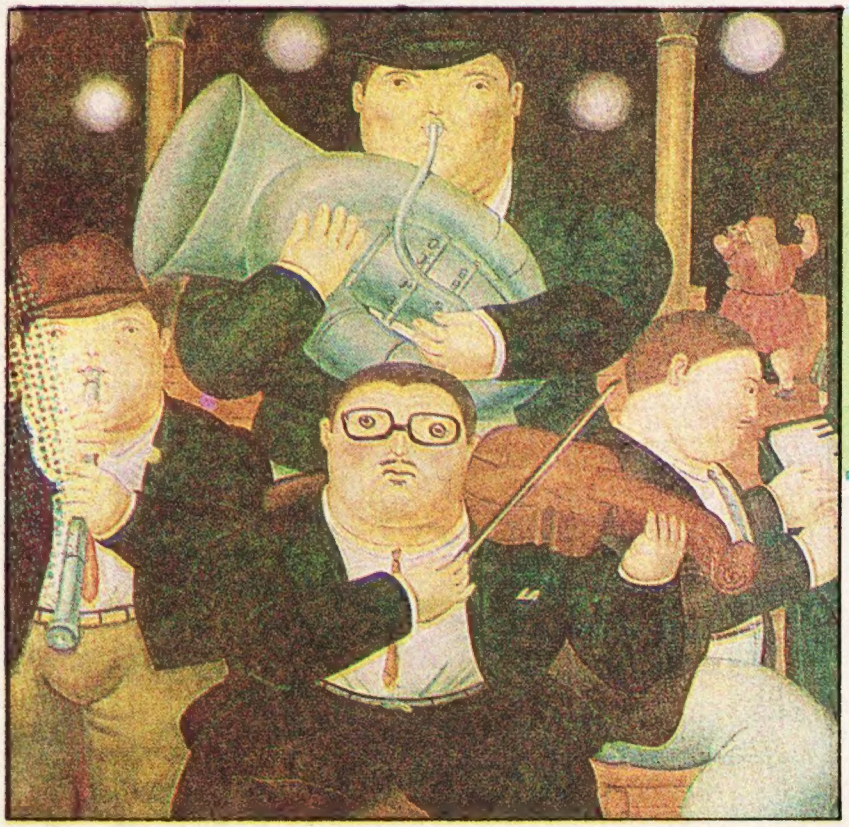
Bunaltıcı Sınavlar Başladı

FIRFIR

Koş vatandaş kooş! 3000 TL

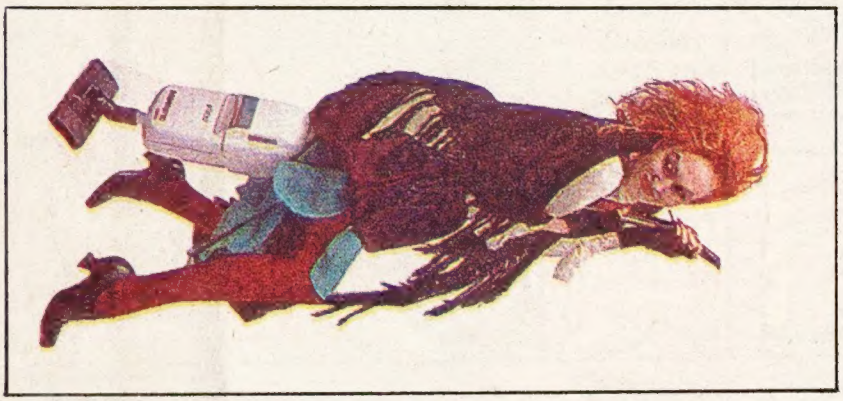
ULAŞIM DÜNYASINDA SON DURUM

FIRFIR'ca HABERLER



Özal Atağa Kalktı!...

ABD'de geçirdiği ameliyat sonunda sağlığına kavuşan Cumhurbaşkanı Özal, yurda döndükten sonra hükümete karşı etkin bir muhalefet kampanyası yapacağını söyledi. ABD'de "Müzikli muhalefet" konusunda uzmanlardan ders alan Özal, Beyaz saray'ın çatısında oynanan "Damdaki Kemancı" müzikalinde de keman çaldı. Fotoğrafta Özal, müzik çalışması sırasında görülüyor...



Süpürgeli Cadı Dehşet Saçıyor!..

Uçan süpürgesiyle maço erkeklerin korkulu rüyası haline gelen süpürgeli cadı Begüm, kadınlara dayak atan ve eziyet eden bütün erkekleri ortalıktan süpüreceğini söyledi. Feminisit mücadeleyi sürdürmek için her türlü yöntemden yararlanacaklarını belirten S.C Betül "Yakında Uçan Halılı Kadınlar da piyasaya çıkıp erkekleri silkeleyecek" dedi.

Bar Salgını Sürüyor!..

Istanbul'da her gün bir yenisi açılan ve kitle halinde müşteri toplayan barlara bir yenisi eklendi. İstanbul-Silivri yolunun 37. kilometresinde açılan "Hoh Bar" müşteri çekmek için futbol kulüplerine özenerek Nijerya'dan barmen getirten Hoh Bar'ın sahibi Tansel Hohanç "Gerekirse Gana'dan da iki-üç tane alemci getiririm. Bu bar işi beni sardı aga... " dedi...

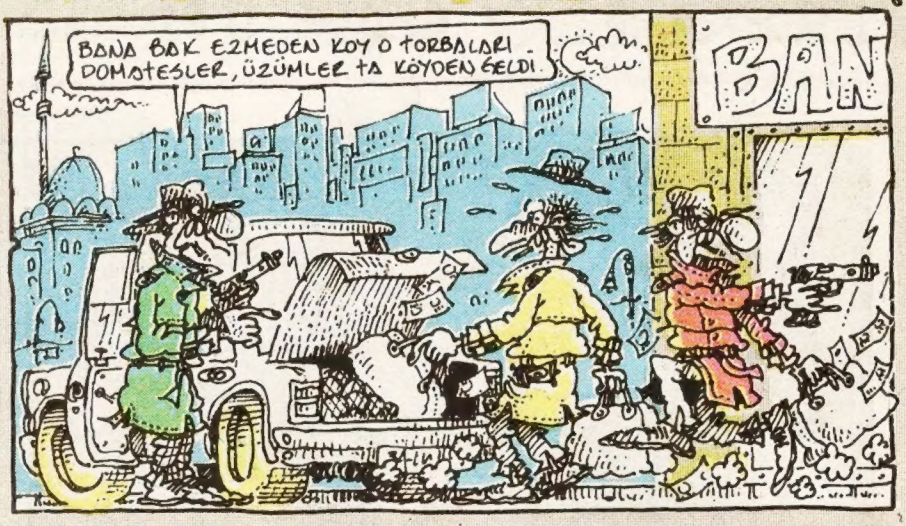
Harun Kolçak'çılara Müjde!...

● İsterseniz Harun Kolçak karikatür posterinde siz de çizilebilirsiniz...
Bize hemen bir adet fotoğrafınızı gönderin. Harun kolçak hayranlarından fotoğraf gönderen ilk 10 kişi, sanatçının posterinde portreleriyle yer alacak. Hadi, fotoğraflarınızı bekliyoruz.
Adres: FIRFIR MİZAH DERGİSİ, Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 D:6 **Yeşilyurt- İstanbul**

YAVUZ ÇIFIT ÇARŞISI ©

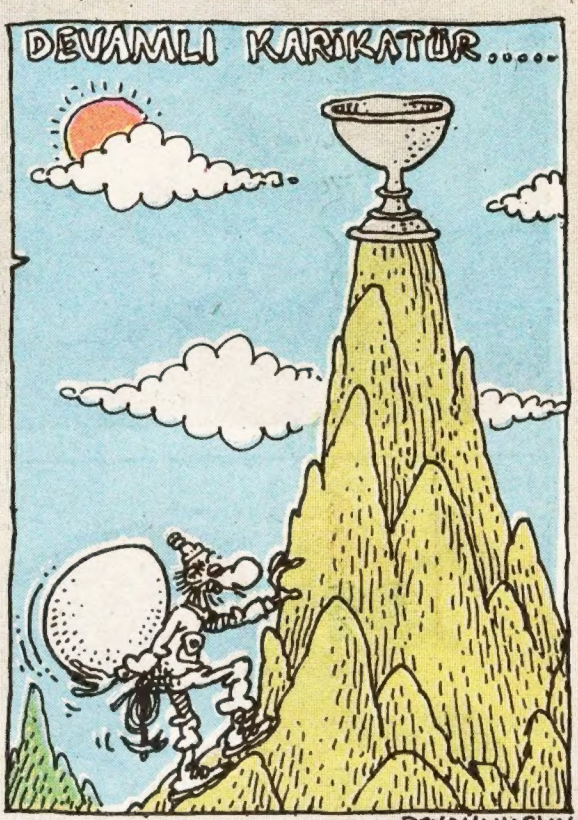
BİLEMECE

Parmakla gösterilen harf – ŞUA
Esrarengiz hububat – MISIR
Tedavi edilmez para – TEDAVÜL
Karışık orta – AORT
Noktalı sınır – SİNİR
Uzaktaki tavuk bacağı – TA BUT
Sodyumlu yemek – AŞİ NA
Tavlada ikinci adam – DÜ MEN
İyi pişmemiş ızgara et – ISKARTA
Şişman defans elemanı – GÖ BEK



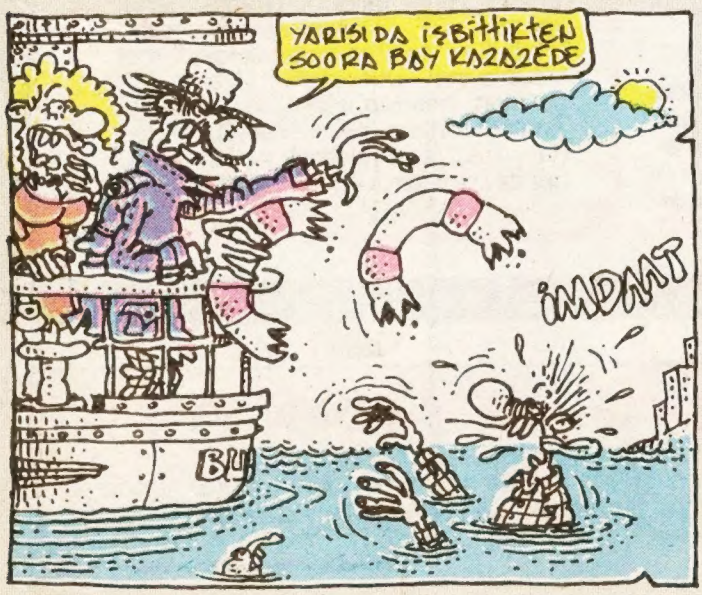
İN - OUT

YEM – İN
TÜLÜ – OUT
B – İN
MÜKAF – OUT
SAK – İN
İTA – OUT
RİNTİNT – İN
MÜRAC – OUT
MÜSEKK – İN
RAH – OUT
EM – İN
FAK – OUT
MORF – İN
NAK – OUT
ERO – İN
HACAM – OUT
VAZEL – İN
PATAV – OUT
ZİH – İN
MALÜM – OUT

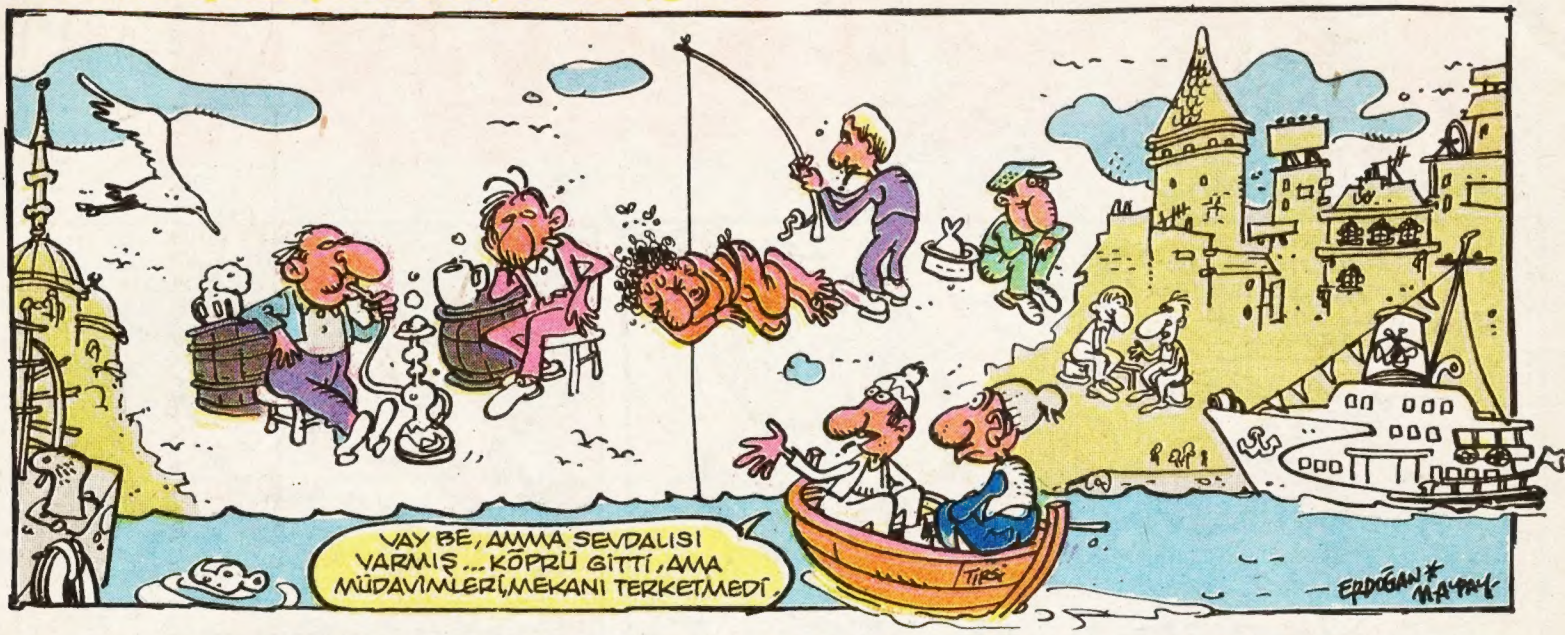


KİM KİMLE UÇUYOR..

T.H.Y. – TABİAT HARİKASI YARATIKLAR..
K.L.M. – KAHROLASICA LANET MAHLUKLAR..
T.W.A. – TAVUKLAR VE LAVUKLAR..
LUFTEHANSA – LÜTFEN HASTASI HANZOLAR..
SABENA – HEP BANA, HEP BANA, SADE BANACILAR



● **Galata Köprüsü yandı bitti, kül oldu, gitti....**



● **Atari salonları çocuklara musallat oldu...**

V.Ö. Haybeden Bildiriyor!..

Norveç'e gidicem..
Ne iş
OSLO yaparım!..

XXX

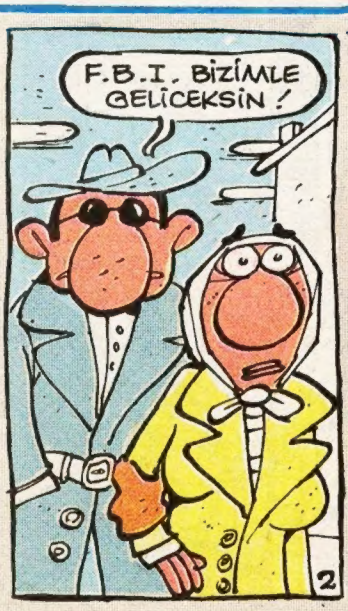
Deniz sporlarını
çok seviyorum...
Sörf bu yüzden
tatile çıkıcam!...

MAXIMUM

KAYHAN ERKAN

Andrometeor Abinin Anromeda Maceraları:

Abi yaa... Andrometeoru bulalım dedim... Rap, Acıd hakimiyeti büyük Rapman Andrometeor abisiz olmaz dedim abi yaa... McDonalds'ın her yanını aradık, yok abi yaa... Olmazki ama abi yaa... Tripten taktım Public Enemy'yi, alnen Word Up! abi yaaa.. Heey bir bakamaca haber gelmece Andrometeoru Andromedada görmece... Başka nerde olucakki abi yaa... Andromedayı anlatsın istedim Andrometeor abiden abi yaa... Abi dedi abi yaa, anlatırım dedi... Technotronic bitsin dedi... L.L. Cool J. başlayınca anlattı abi yaa... Bende size anlatıcam, hem de Andrometeor abinin ağzından abi yaz... Gelecek haftaya bekleyin moruks... Çavkalmaca..



STERO SEYFİ

Avrupa'nın yolları taştan

Murat Kürüz ● Gürcan Gürsel

Özet: Seyfi ve Klober eroin dolu Tır'ı bilmeden götürürler. Eroinlerin sahibi mafya INGA adlı kadını bizimkilerin peşine takar. INGA Stero ve Klober'i alt edip eroinleri götürmek için her yolu dener.

ANNEEE! TIRTIL!..
KLANK
YOK TIRTIL DİİL TAVŞAN-YOK, YOK KERTENKELE, DİNOZOR... TİMSAH... TİMSAH!..
AMA KORKMA. ERKEĞİN KLOBER ONDAN KURTULMANIN YOLUNU BULUR. ŞU DEYNEĞİ VER
KLOBER! BU GENE GELİYOR. ÖDÜM PATLIYOR... BİR ŞEYLER YAP...
AL SANA!..
GİTTİ DEYNEK!..
İMDAAT! TİMSAHA YEM OLUCAZ!..
BİR TİMSAHA ASLA YEM OLMAM! BANA KAFA TUTACAK TİMSAHIN...
--BEN ALNINI KARIŞLARIM!..
HARRŞ!
İMDAAT!
N'OLDU?
HİÇ... GİTTİ Mİ?..

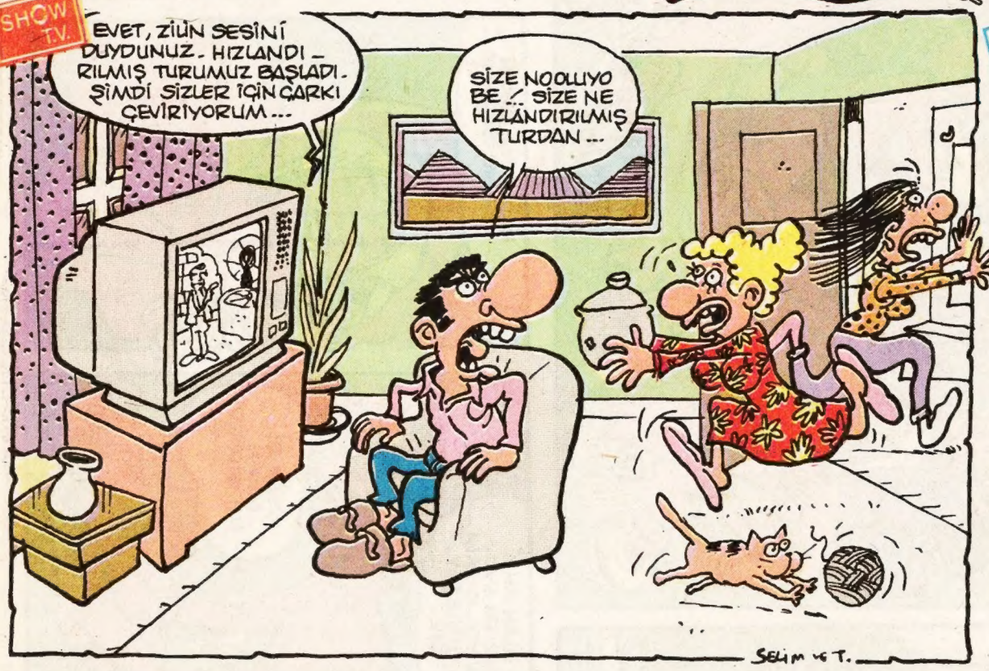
DEVAMI HAFTAYA

FIRFIR VİZYON

ÇARKI FELEK

- Nesneyi bilseydiniz, zarfı açacaktınız... Yine de açın bakalım zarfınızı...
- Hiiii.... 92 model otomobil...
- Çarkı felek bu kazandırır...Çarkı felek...
- Kahpe felek... Kahpe felek... Bilseydim n'olurdu sanki... Söyle abi ne bu şanssızlık... Ah ulan kahpe felek burda da buldun beni....

SHOW TV.

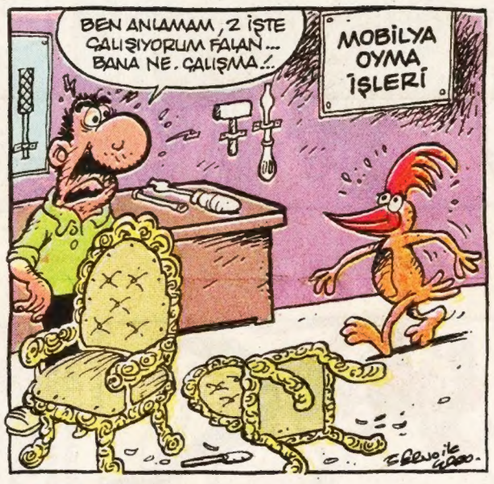


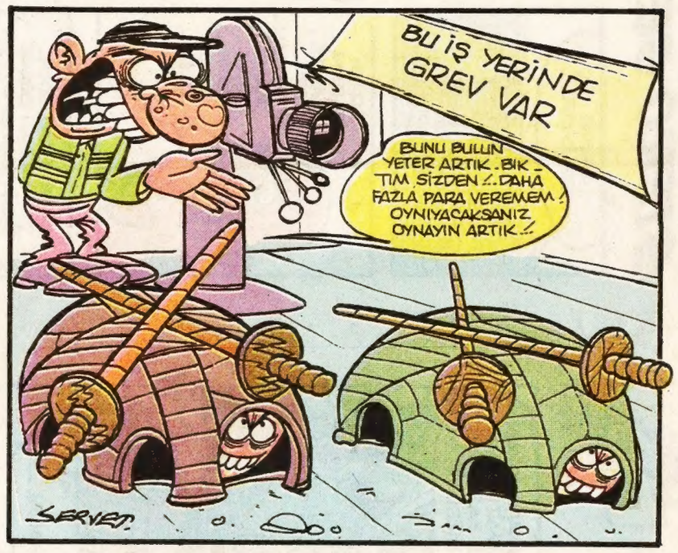
SAVCI

Kadir kendi halinde babadan kalma bir savcıdır... Zengindir, cesurdur, sert bakar, can yakar... Eğer savcı olmasa, bir takar, altı ay yatar, çıkar... Çok yoğun bir insan olan Kadir'in, beş dakika boş zamanı yoktur... Zaman onun için herşeydir, zaman ilaçtır, zaman Kadir zamanıdır... Evvel zaman içinde de Kadir vardır, kalbur saman içinde de... Adliyeden 48 yıllığına bir oda kiralayan ve hiç çıkmayan Kadir, odasında konukları kabul ederek sert show yapmaktır... Duruşma aralarında arkadaşlarıyla odasında top oynayan Kadir, faul yaptığı için sık sık ceza almaktadır.. Bir kaç tane sevgilisi, vapur çarpmamış yalısı, bir yardımcısı, bir şoförü, içkisi vardır, kumarı yoktur... Yardımı çok sever... Şimdi Allah'ı vardır... Koruması ve şoförü ise onu hiçbir içkisinde yalnız bırakmaz... Çünkü kafayı bulduktan sonra bağıran, çağıran, vuran, kıran Kadir'i zaptetmek zordur... Koruması da, masadakileri Kadir'e Karşı korumaktadır

Bir özel gazetede savcı muhabirliği yapan Funda ise, bütün gün savcıyı takip etmekte ve savcının son durumunu dolar üzerinden savcıseverlere duyurmaktadır... Adalet mekanizmasının bizim gibi ülkelerde nasıl işlendiği konusu dışında, herşeyin hakim olduğu dizide (mankenler sinemadan sonra, TV'yi de bastı yetişiiin..) bir sonraki senaryo da ne olacağı belli değildir.. Bir gün sete gelen Kadir sinemaseverlerle karşılaşır... Kalabalık bir grup Kadir'e savcı için suç duyurusunda bulunur.Hatasını anlayan Kadir diziyi toplattırır, Star 1'de oyanayan diğer avukatlı, polisli diziler hakkında soruşturma açtırır... Sağol Kadir...

Murtaza Gürkan

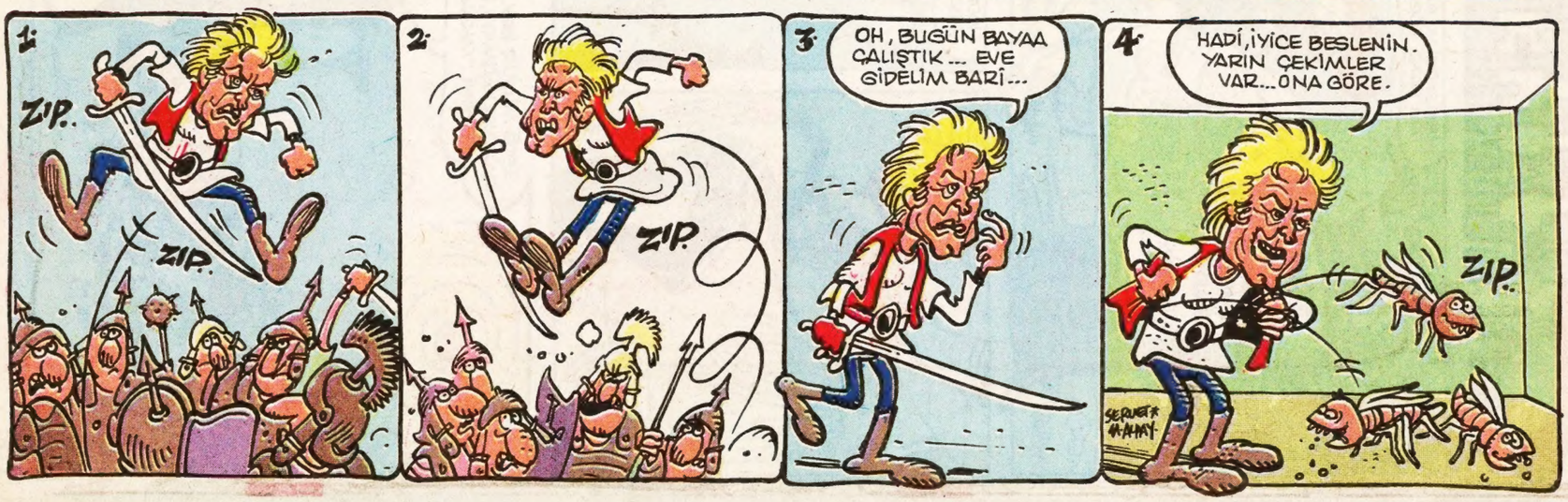




EleştiriYORUM

Erdoğan Kevgir

Pazar günü televizyonu açıyorsun... Saat 10:30'da pazar sineması... Arkadan bugün pazar... Pazar konseri... Saat 16:30'da pazardan pazara... İkinci kanalda pazar esintileri... Derken pazar 92... Özel kanallarda pazar şöleni ve pazarlık... Gel de izle, gel de yaz... Pazar ismini görünce aklıma mis gibi pazar günü geliyor... Pazar günü TV seyredilir mi lan?... Siz adam olmayacak mısınız televizyoncular... Haftada bir gün olsun TV'leri yayalara kapatın.haftada bir gün program yapmayın. kırmızı ışıkta geçmeyin. Beni çıldırtmayın. Kalbinizi kırdırtmayın, ağır konuşturmayın...



KALEMİTİ CEYN

M·ALPAY

KEMENTÇİ Mİ ARANIYOR ?.. TAM BANA GÖRE Bİ İŞ...

DİKKAT
ATTIĞINI YAKALAYAN KEMENTÇİ ARANIYOR
Müracaat:

Bİ BAŞKASI MÜRACAAT ETMEDEN GİDİP GÖRÜŞEYİM.

TAMAM BAYAN KALEMİTİ. HEMEN İŞE BAŞLAYABİLİRSİNİZ...

HOOP, DUR BAKALIM ! NEREYE ?

SEN DE GEL BAKALIM !..

İŞTE MÜDÜR BEY... BUGÜN OKULDAN KAÇMAYA KALKANLARIN HEPSİNİ YAKALADIM...

BRAVO KALEMİTİ. İŞİNİ İYİ YAPIYOSUN. HAVALAR ISINDIKTAN SONRA ÖĞRENCİLER SÜREKLİ OKULDAN KAÇMAYA KALKIYORLARDI. GETİR, Bİ KULAKLARINI ÇEKEYİM...

OKUL

MÜEBBET LİSESİ

Turgay Tüysüz

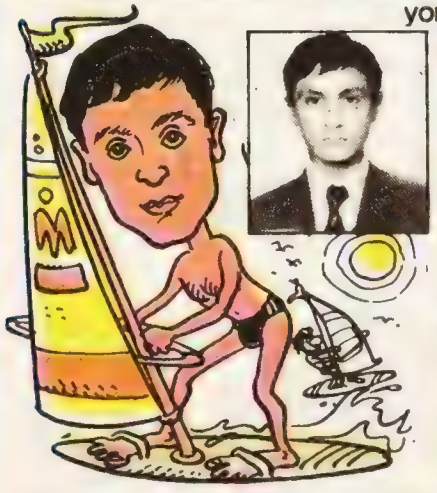
● Çın.. çın.. çın... çın...

● Çok tiftiz..

● Bi durum mu var?..

Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye



● Samsun'dan **Uğur Çubukçu** sörf yaparken çizilmek istemiş..

● İstanbul'dan **Murat Güler** Pilot olmak istemiş.

● **Orhan Sevik** Rıdvan ile çizilmek istemiş.

Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın çünkü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orjinalini size göndereceğiz
Adresimiz: FIRFIR DERGİSİ Müebbet Lisesi Sayfası Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 D.6 Yeşilyurt - İstanbul

Rutubet

CENK KORAY

Play-back

Televizyonlarda play-back denen bir uygulama vardır.

Eskiden bunun "Televizyon çekimlerinde şarkı söyleyen sanatçıların, o sırada stüdyoya teypten gelen sözlere ağız uydurmaları" olduğunu uzun uzun anlatıyorduk ama bugün bunu herkes bildiği için söylemeye gerek görmüyoruz.

Bu play-back uygulaması TRT'de yeni başlamıştı. O güne kadar ya stüdyo içinde, önünde bir mikrofon duran teypten ya da pick-up denilen aletten müzik çalınır ve yayına verilirdi.

Biz, Olcay Poyraz, Göktay Alpman ve Üstün Savcı ile "Hangisi Doğru" isimli yarışması programını yapıyorduk. Her yarışmaya bir sanatçı konuğumuz geliyordu. Olayın yarısında sanatçımız gösterisini sergiliyor sonra program devam ediyordu.

Playback'in kullanılacağı ilk yayınımızda benim kuşağımın çok iyi tanıyacağı bir usta kemancı konuktu. Darvaş.

Darvaş, toprağı bol olsun, çigan müziğini ülkemizde sevdiren, bu müzik dalını en iyi icra eden sanatçı idi. Bizim yarışmada, kemanı ile çigan melodileri çalacak, seyirciye zevkli dakikalar yaşatacaktı.

Darvaş'ın müzik bandı, play-back teybine yerleştirdi. Hazırlandı. Kendisi ile yapacağım küçük röportajdan sonra band yayını ve stüdyoya verilecek. Darvaş'ta o anda çalıyormuş gibi yaparak görüntüye gelecekti.

Yarışma başladı. Sıra Darvaş'la röportaj yapacağım bölüme geldi. Karşılıklı sohbetimizin sonunda anonsumu yaptım:

"Sevgili seyirciler,

Değerli sanatçı Darvaş, şimdi kemanı ile bize çigan melodileri çalacak. Hep birlikte kendisini izliyoruz."

Seyirci alkışladı. Darvaş kemanı boynuna sıkıştırdı. Elindeki yayı da kemanın üzerine yerleştirdi ve play-back müziğinin gelmesini beklemeye koyuldu. Sadece o değil hepimiz stüdyoya bu sesin gelmesini bekliyorduk ama gelen giden yoktu. 10,15,20 saniye gibi televizyon yayıncılığında çok uzun süreler geçmeye başladı. Bir süre sonra da ekranda arıza diası belirdi. Biz bir şey anlamamıştık.

Olanı sonra öğrendik.

Acemi rejisörümüz ve teknik ekibimiz, stüdyoya sesi vermeyi unutmuşlardı ama yayına vermeyi ihmal etmemişlerdi. Bu yüzden ev lerde proğramı izleyenler, kemanın üzerinde hareketsiz duran bir yay olmasına rağmen televizyonlarından harika çigan duymuşlardı.

Bu bir mucize idi.

Ve bu mucizeyi biz gerçekleştirmiştik.

ÜFF!

İlk sayısı kapışılan ÜFF'ün ÜÇÜNCÜ sayısı çıktı!...

• • •

Türkiye'de ilk defa onbinlerce karikatürlü tişört her hafta 250 ÜFF! okuruna

BÖCEKGÜZ

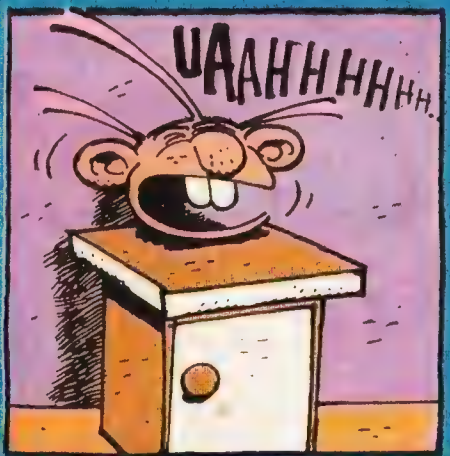
OKY

UYANINCA BÖCEK BÖCEK BAKANLARA İTİ SEN

• Birinden borç alırken...

• İyice düşün...

• Birine kesinlikle...



• Borç verme...

Bakış Açısı

Kız çoçuğu maket olmakla suçladı, aşağıladı daha doğrusu sonra "seninle oynuyorum" ve çok çabuk bozulabiliyorsun bana hiç mi hiç tad vermiyor bu dedi... Çocuk kurulmuş oyuncak gibi ağzı inip kalkan kıza yaranmak için vitrin mankeni pozlarında yeni sevdirme tohumlarını attı hareketleriyle ne derece başarılı olabileceğini hiç düşünmeden.

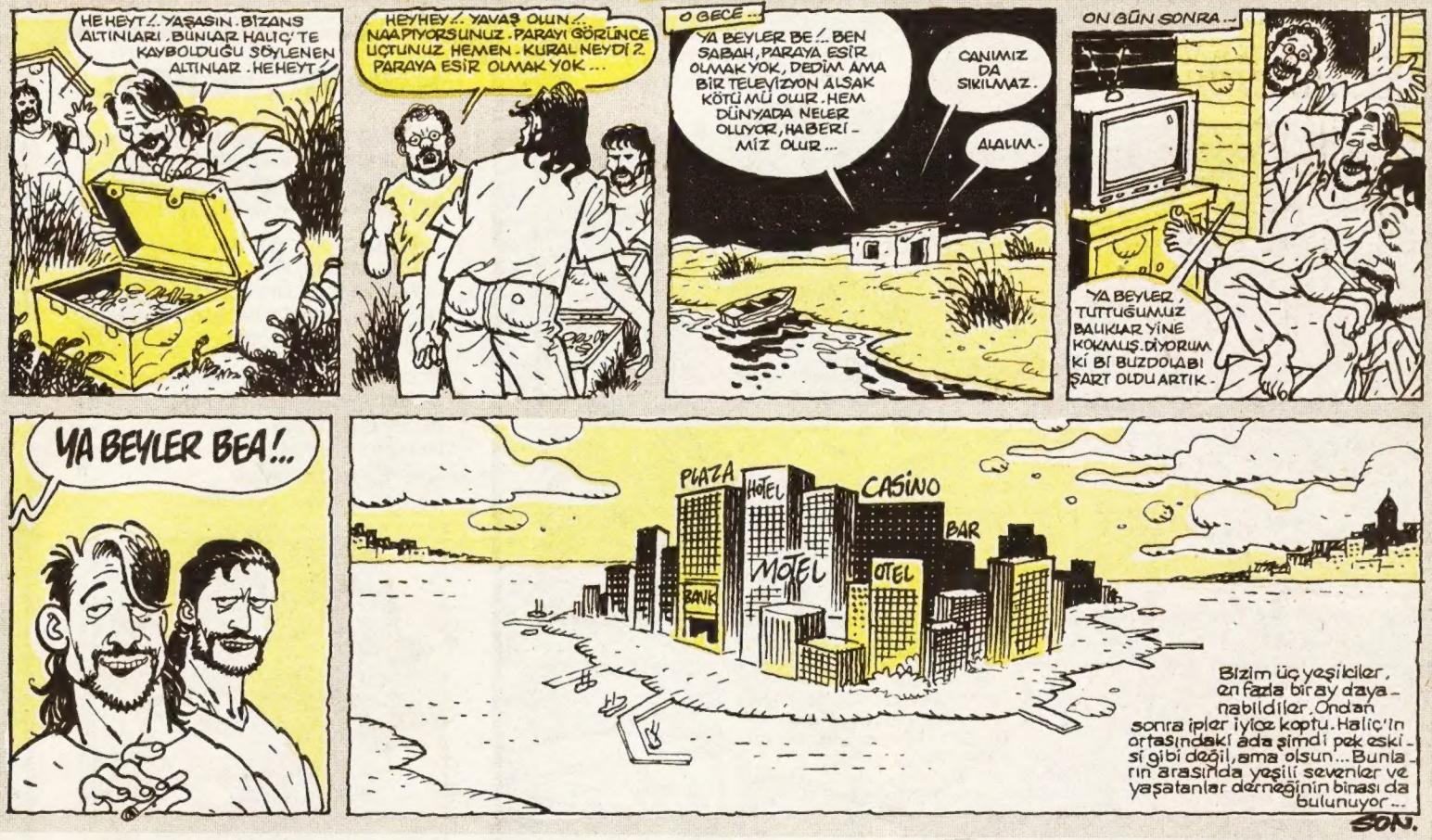
Kız çocuğu hiç mi hiç bir zaman önemsemedi. Çocuk kızı çok önemsedi oynayacağı oyuncağı oldu kızın... Bu oyundan oyuncak daha çok zevk aldı... Kız çocuğun kalbini kırdığında bozulan oyuncak gibi çöktü gitti zavallı maket... Oyuncak isyan etti aktı gitti uzaklara başka biri onunla oynamak istediğinde hemen kendini teslim etti.. Daha sonraları bu tecrübeleri ona kendi oyuncaklarını bulmasını sağladı sanki bi bokmuş gibi...

HADİ BURDAN TÜYMECE

SERVET * SEVKET

DEVAMI KARŞI SAYFADA...

HADİ BURDAN TÜYMECE



Mahşerin dört aşçısı

Yahu diyek, biz niye
helva yemiyok
Gidek un alak, şeker alak,
yağ alak,
kıvamında bi helva yapak,
bayılırcasına yiyek,
acaip susuyak,
canımız şerbet çeke
meğer ki dolapta
şişe şişe şerbet ola
kim yapmış ne zaman
yapmış bilinmeye
şükredip içek,
canımıza can kata
oturak, eskiden
yeniden konuşak
bi ara, köfte lafı geçe
hemen en yakın köfteciye gidek
porsiyon porsiyon köfte götürek
üstelik köfteciyle dost olak
onu da alıp eve dönek
orta şekerli kahve içek
parmaklarımızı şıklatarak
muhabbet edek
kah gülek, kah hüzünlenek
yedişer dilim portakal yiyek
videoya bi film takak
yarısında uyuyakalak
bi uyanak, gün ağırmış ola

gerinek, belimiz kütürdeye
akide şekeri yiyek
dimağımız açıla,
ortalığa neşe saçıla
sıkı bi çay demliyek,
bayat ekmekleri kızartak
dil peynirini de ihmal etmiyek
kahvaltıdan sonra köfteci gide
arkasından su dökek,
"kafa herif" falan diyek
bi yandan eşli pişti oynuyak,
bi yandan öğle
yemeğini düşünek
çiğköftede karar kılak
birdiğerimiz ayran yapa
elbette marulu eksik etmiyek
güzelce yiyip içek
yerlere uzanıp ahkam kesek
bırakak güneş içeri girsin
tatlı tatlı mayışak
"Kanlıca'ya gidelim" denile
oylamaya sunula, kabul edile
yolda fındık fıstık yiyek
Kanlıca'ya ulaşak, çocuklar
gibi sevinek
yoğurtları mideleri indirek
eski bir dosta rastlayak
bizi işkembeciye götüre
kelle, paça yiyek
teşekkür edip eve dönek
kağıda tütün sarıp içek
kesmeye, birer tane içek
eskilerden falan laf açıla
makarnanın suyu kaynıyor ola,
"Hayat böyle geçer" diyek,
oracıkta sızıverek...

Vedat ÖZDEMİROĞLU

HARAMİ?.. NE HOŞ !...

Tatil rüzgarları sarmıştı yine beni,
Şişman dombalak bedenimi
Yaz rüyaları sarmıştı, biliyonmu?
Ah, tatil ve guzey Galiforniya!..

Pencere açık galmış,
arkadaşlar sağolsun...
Rüyalar gördüm dün gece
Şangay simalarını hatırlarmısın?
Şangay neresi biliyonmu?...

Sabah olur olmaz bindik otobüse
Vardık Kilyos'a, deniz, gum,
guzey Galiforniya
Herşey kafamda!..
Ayu gibi girdik denize
Binlerce yengeç pörtlettik...

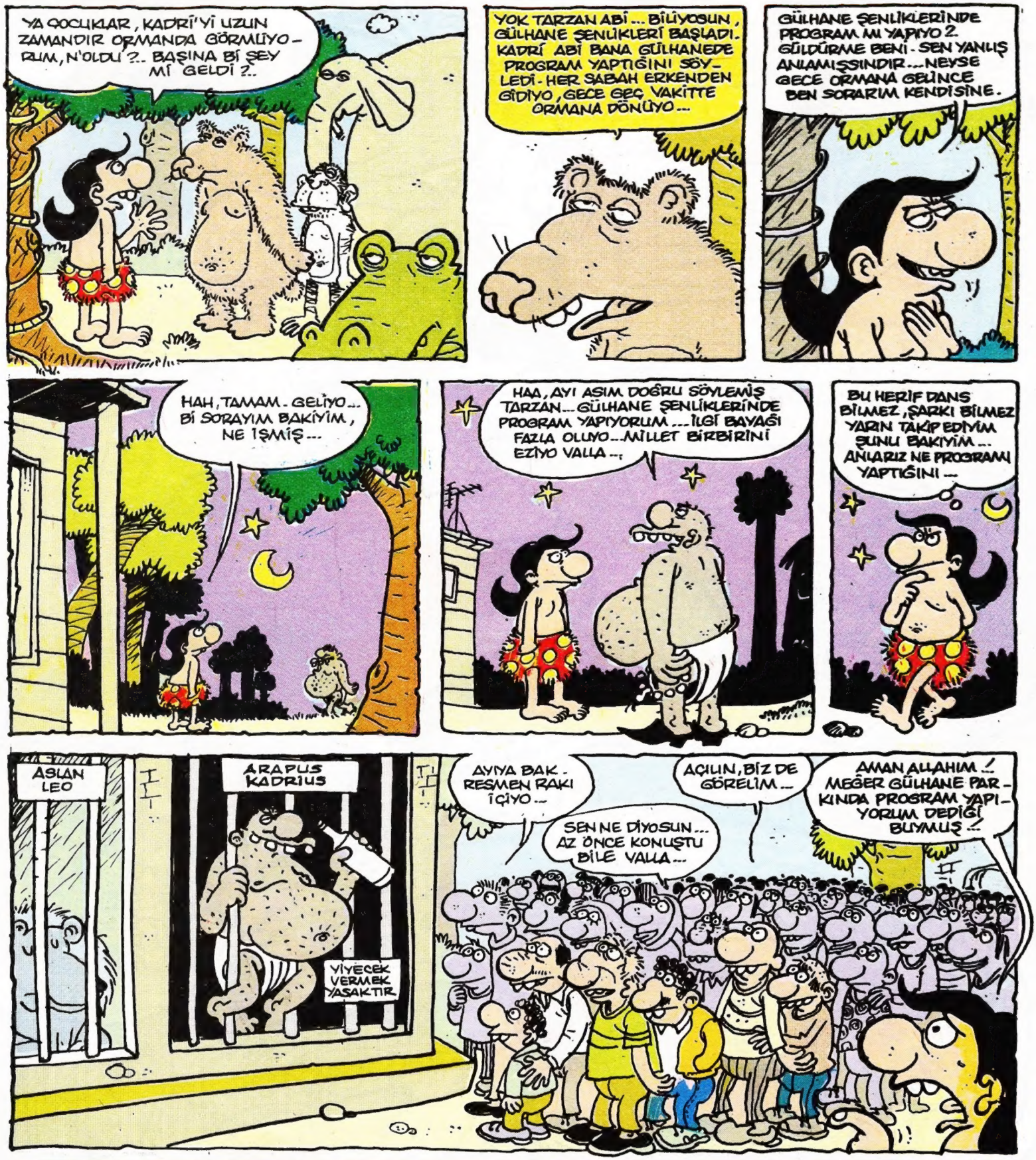
Kumlarda Fınko gazos içtik!..
Kazoz yağlı gibiydi, şişesi bi garipti...
Fınko yazısı yanlış yazılmış idi..
Güneş yağı yazılı idi...

Hastanede hayat bir başka
Hemşireler mide yıkarlar,
bu görevleri!..
Ah o hemşireler, ve
Guzey Galiforniya!..
Hastane yemekleri, Ah o!..

KIRKINCI HARAMİ/92

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

YIL: 16 SAYI:130
25 MAYIS 1992 PAZARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

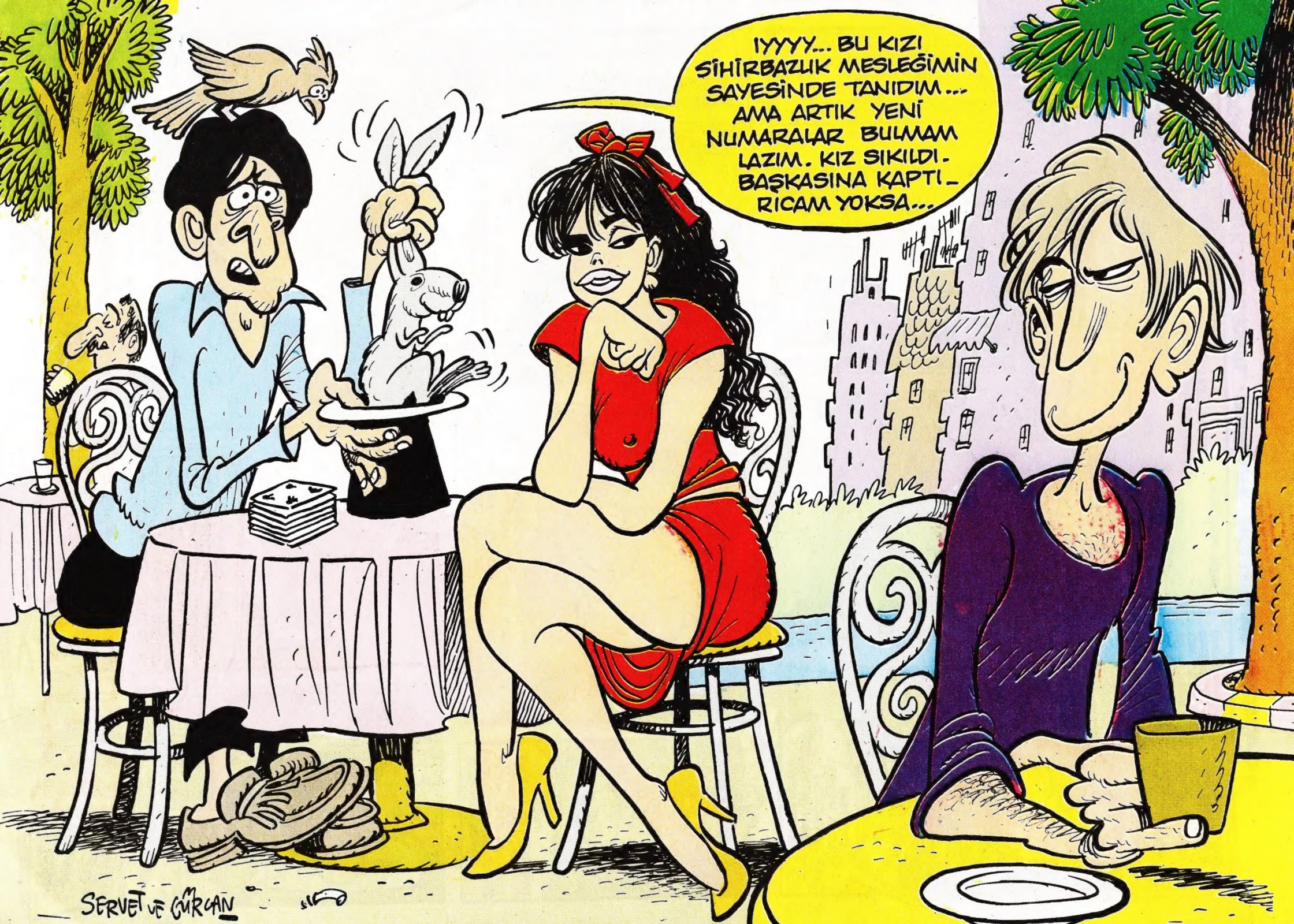
Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 44.200 TL. 6 Aylık: 88.400 TL. Yıllık: 176.800 TL. Tel:502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:3000TL. - FRANSA7FF. - İNGİLTERE:50P. - AMERİKA:1.5 $


IYYYY... BU KIZI SİHİRBAZLIK MESLEĞİMİN SAYESİNDE TANIDIM... AMA ARTIK YENİ NUMARALAR BULMAM LAZIM. KIZ SIKILDI. BAŞKASINA KAPTI. RICAM YOKSA...
SERVET VE GÜRCAN